

Caída y Reelevacion del Hombre

– Inés Cassagne –

Primera parte: Imágenes de la Caída

La divina comedia y Nosotros.

I. Introducción al infierno: La Caída y la Redención

La selva Oscura. La cuesta y las tres bestias

El guía: Virgilio

Las intercesoras: Nuestra Señora, Santa Lucía, Beatriz

Con ardor y Franqueza

La puerta

Los frívolos, indecisos

El cruce del aqueronte

El limbo: ansia de Dios sin gracia santificante

II. La pendiente malévola

Forma y distribución del infierno dantesco

La “clasificación” de Minos

III. Primera degradación: la incontinencia

La incontinencia en el arrebato erótico

Incontinencia de la gula

Incontinencia de la codicia en sus dos aspectos: avaricia y despilfarro

La justa irá de Dante en el pasaje de la Estigia

Un gran obstáculo: Los remordimientos y la desesperación

IV. Segunda degradación: El desenfreno o vicio malicioso

La parodia de una ciudad

Autosuficiencia y accedia de los epicúreos

Lección de Virgilio sobre la Ley de Dios, ley de vida

El Minotauro, símbolo de la Violencia

El hombre fisurado y los cuatro ríos del infierno

Los violentos contra el prójimo

Los violentos contra sí mismos

Los violentos contra Dios

V. Del desenfreno a la ferocidad

Al borde de la catarata

Ritual de humildad

Gerión, símbolo de la hipócrita seducción

Los usureros

Hacia donde la codicia se vuelve feroz

VI. Tercer grado de la caída: loca bestialidad

Los fraudulentos de Malebolge

Primera bolsa: rufianes y seductores

Segunda bolsa: Los adultadores

Tercera bolsa: los simoniacos

Cuarta bolsa: los adivinos

Quinta bolsa: los estafadores

Sexta bolsa: los hipócritas

Séptima bolsa: los ladrones

Octava bolsa: los ladrones

Novena bolsa: los sembradores de discordia

Décima bolsa: los falsificadores

Los amurallados en la soberbia

Los traidores

Un ejemplo de posesión demoníaca

El hondón del universo y el “rey” del infierno

La salida

Un salmo que resume la experiencia del infierno

Segunda parte: Reelección del Hombre. La liturgia en el Purgatorio

I. Propósito e imagen

Liturgia de la llegada

Liturgia en el ante-purgatorio

Liturgia en la puerta del purgatorio

II. Liturgia en las etapas penitenciales

Liturgia para expiar la soberbia

Liturgia para curar la envidia

Liturgia para curar la iracundia

III. Un alto en el Purgatorio: Lección de Virgilio sobre el amor

IV. Últimas etapas penitenciales

Liturgia para curar la acedia

Liturgia para curar la avaricia

Un penitente termina su expiación

Liturgia para curar la gula

Liturgia para curar la lujuria

V. Liturgia en el paraíso terrenal

Paraíso perdido y reencontrado

El plan providencial de la salvación

La historia personal de Dante. El rol “cristico” de Beatriz

La teología y la historia de la Iglesia